Quando realizamos um trabalho escolar é muito importante identificarmos as obras e autores em que nos baseamos e as frases, os dados, as imagens ou a música que usamos e não são da nossa autoria.

As referências bibliográficas são constituídas pelos elementos que identificam uma publicação ou parte dela - livros, artigos, documentos eletrónicos e audiovisuais.

As citações são formas de referência abreviada que permitem identificar a publicação de onde retirámos ideias, excertos, etc. e a sua localização exata nesse documento original.

Existem diferentes normas para indicarmos as citações e fontes bibliográficas, entre as quais as Normas Portuguesas de Referência Bibliográfica - NP405, que se apresentam a seguir.

No que diz respeito às citações, a NP405 contempla diversas possibilidades. Sugerimos a forma autor, data, pág. que se usa entre parênteses (SILVA, 2013, pág. 33) a seguir ao texto (que deve estar entre aspas) ou ideia citados e em correspondência com a lista de referências bibliográficas final.

A lista das referências bibliográficas ou BIBLIOGRAFIA de qualquer trabalho surge no final do mesmo, por ordem alfabética.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MONÇÃO

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

Biblioteca Escolar/CRE

GUIA PRÁTICO

Como fazer citações e referências bibliográficas num trabalho de pesquisa

Documentos electrónicos

	Descrição normalizada	Exemplos
Página web	AUTOR(ES) (APELIDO, Nome) - Título [Em linha]. Local: Editor, Data (revisto em Data-actualização- revisão). [Consult. dia- mês-ano]. Disponível na WWW: URL (Ligação).	NÚCLEO MINERVA DA UNIVERSIDADE DE ÉVORA. Segurança das Crianças na Internet [em linha]. Évora: Universidade de Évora (revisto em Junho 2000) [consultado em 19 de Junho de 2000]. Disponível na WWW: http://www.minerva. uevora.pt/internet-segura/.
Informação extraída de uma página web	APELIDO, nome Título do artigo [em linha]. Local: Editor, Data, actual. Dia mês (abreviado). Ano. [Consult. dia mês (abreviado). ano]. Disponível na WWW: URL (Ligação).	PFEIFF, Margo – Wildlife in the city [Em linha]. [Consult. 21 Maio 2007]. Disponível na WWW:http://www.corporate.canada.trave/en/ca/mediacentre/story_ideas/wil derness/wildlife.html.
E-book ou Base de Dados em linha	AUTOR(ES) (APELIDO, Nome) - Título da página web [Em linha]. Local: Editor, ano de edição. [Consult. dia- mês-ano]. Disponível na WWW: URL (Ligação).	FUNDAÇÃO FRANCISCO MANUEL DOS SANTOS - Pordata: Base de Dados Portugal Contemporâneo [Em linha]. Lisboa: FFMS, 2009. [Consult. 28 Outubro 2010]. Disponível na WWW: http://www.pordata.pt/.
Artigo de publicação periódica em linha	AUTOR(ES) (APELIDO, Nome) - Título. Título da publicação [Em linha]. Data. [Consult. dia-mês-ano]. Disponível na WWW: URL (Ligação).	"O Mosquito" nasceu há 75 anos. Público [Em linha] 14 Jan. 2011. [Consult.14 Jan. 2011]. Disponível na WWW: http://www.publico.pt/Cultura/o- mosquito-nasceu-ha-75- anos_1475267.

Livros (Monografias)

	Descrição normalizada	Exemplos
1 a 3 autores	AUTORES (APELIDO, Nome; APELIDO, Nome; APELIDO, Nome) – *Título*. N° da ed. Local: Editor, Ano.	RIGBY, Robert; MCNAB, Andy - *O Desfecho*. Porto: Asa, 2010.
4 autores ou mais	1° AUTOR (APELIDO, Nome) [et al.] - *Título*. N° da ed. Local: Editor, Ano.	VIEIRA, Alice [et al.] – *O código d'Avintes*. 4ª ed. Cruz Quebrada: Oficina do Livro, 2006.
Sem indicação de autor	TÍTULO. N° da ed. Local: Editor, Ano.	*Enciclopédia de Ciências Naturais*. Lisboa: Plátano, 2009.

Artigo em Jornal ou Revista Impressos

	Descrição normalizada	Exemplos
Jornal ou revista	*Título do jornal ou revista.* Numeração (num. e/ou data). Local: Editor, Anos de início e fim de publicação.	*Revista turismo & desenvolvimento*. N.º 1 (Jan. 2004). Lisboa: Editorial Notícias, 2004-.
Artigos assinados até 3 autores	AUTORES (APELIDO, Nome)- Título do artigo. *Título do jornal ou revista.* Local. Vol., n° (data), págs.	CANTINHO, Maria João - O mundo de Sophia de Mello Breyner Andresen. *Aprender a olhar*. Lisboa. N° 11 (2004), p. 15-17.
Artigo não assinado	Título do artigo. *Título do jornal ou revista*. Local. N° (data), págs.	Astrónomos disponibilizam a fotografia mais completa do céu. *Público*. Edição Lisboa. N° 7585 (12 Jan. 2011), p. 23.

DVD e CD ÁUDIO

	Descrição normalizada	Exemplos
DVD	AUTOR(es) (APELIDO, Nome)* - *Título* [Registo vídeo]. Realizador. N° da ed. Local: Editor ou Distribuidor, Ano. 1 disco vídeo (DVD).	*O mistério da estrada de Sintra* [Registo vídeo]. Realização de Jorge Paixão da Costa. Lisboa: Lusomundo, 2007. 1 disco vídeo (DVD).
Partes de 1 CDA	AUTOR(es) (APELIdo Nome) - *Título* [Registo sonoro]. Local**: Editor, Ano.1 disco compacto (CD). N° da faixa.	WINEHOUSE, Amy - *Back to black*. [Registo sonoro]. [S.l.]: Universal Island Records, 2006. 1 disco compacto (CD). Faixa 3.
CD-ROM	AUTOR(es) (APELIDO, Nome)–*Título* [Documento electrónico]. Nº da ed. Local: Editor, Ano. 1 disco compacto (CD-ROM).	MENDES, Luísa Maria Brito - *O quinto império de Fernando Pessoa* [Docu- mento electrónico]. Lisboa: L. Mendes, 2004. 1 disco compacto (CD-ROM).

*Este tipo de documento raramente tem um responsável que possa ser considerado autor.
** Quando não há indicação de local, usamos a expressão [S.l.] que significa "Sine loco" = "Sem Local."

Documento adaptado da Internet

Professor Bibliotecário
Fernando Magalhães