

## INFORMAÇÃO-PROVA

### Prova de equivalência à frequência

#### DISCIPLINA – Educação Artística /Código 23 Componente escrita e prática. 2022

1º Ciclo do Ensino Básico.

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 1º Ciclo do Ensino Básico das disciplinas de Expressões Artísticas, a realizar em 2022, nomeadamente:

- ❶ Objeto de avaliação
- ❷ Caracterização da prova
- ❸ Critérios gerais de classificação
- ❹ Material
- ❺ Duração

Os critérios gerais de classificação serão publicados antes da realização da prova, em simultâneo com as instruções de realização.

#### 1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o programa das Expressões Artísticas, do 1.º ciclo do Ensino Básico e demais documentos curriculares, aplicando-se supletivamente as Aprendizagens Essenciais de Expressões artísticas, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita constituída por componente escrita e por componente prática, de duração limitada.

Componente	Expressões Artísticas	Temas
<b>Escrita</b>	Expressão e Educação Plástica	Exploração de técnicas diversas de expressão.
<b>Prática</b>	Expressão e Educação Musical	Jogos de exploração da voz, do corpo e de desenvolvimento auditivo.
	Expressão e Educação Dramática	Jogos dramáticos com recurso a linguagem não-verbal, linguagem verbal e gestual.

## 2. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA

O aluno realiza a componente escrita da prova no enunciado. A prova apresenta duas componentes: escrita (Expressão e Educação Plástica) e prática (Expressão e Educação Musical e Expressão e Educação Dramática). A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos das Expressões Artísticas.

A componente escrita inclui o Grupo I, onde se avalia a aprendizagem no âmbito da unidade temática - Exploração de técnicas diversas de expressão.

A componente prática inclui o Grupo II, que permite avaliar a participação / prestação no âmbito de jogos de exploração da voz, do corpo e de desenvolvimento auditivo, e o Grupo III, que permite avaliar participação / prestação no âmbito de jogos dramáticos com recurso a linguagem não-verbal, linguagem verbal e gestual.

A prova apresenta três grupos de itens.

A prova é realizada no enunciado.

A prova é cotada para 100 pontos.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

Alguns dos itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos temas do Programa.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos temas no Programa.

Os itens podem ter como suporte um documento, como, por exemplo, figuras, tabelas, textos e gráficos.

A prova inclui itens de seleção (escolha múltipla, associação/correspondência e/ou ordenação), itens de construção e itens de execução (expressão verbal e não verbal/dramatização).

## 3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação desta prova é a média aritmética simples, arredondada para as unidades, das classificações das duas componentes. A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios de classificação específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As cotações encontram-se referidas no final da prova.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Sempre que haja duas respostas ao mesmo item, apenas é cotada a que se apresenta, na prova, em primeiro lugar.

### Itens de seleção



### **ESCOLHA MÚLTIPLA**

A cotação total do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- Uma opção incorreta.
- Mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

### **ASSOCIAÇÃO / CORRESPONDÊNCIA**

Os critérios de classificação dos itens de associação/correspondência apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma pontuação.

### **ORDENAÇÃO**

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência esteja integralmente correta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que :

- Seja apresentada uma sequência incorreta.
- Seja omissa, pelo menos, um dos elementos da sequência solicitada.

Não há lugar a classificações intermédias.

### **Itens de construção**

Os critérios de classificação dos itens de resposta curta podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Nos itens de resposta curta em que os critérios específicos não se apresentem organizados por níveis de desempenho, as respostas corretas são classificadas com a cotação total do item e as respostas incorretas são classificadas com zero pontos. Nestes casos, não há lugar a classificações intermédias.

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta restrita apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma pontuação. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível um de desempenho no domínio específico da disciplina. A classificação das respostas centra-se nos tópicos de referência, tendo em conta o rigor científico dos conteúdos e a organização lógico-temática das ideias expressas no texto elaborado. Itens de execução (expressão verbal e não verbal/dramatização)

Os critérios de classificação dos itens de execução apresentam-se organizados por níveis de desempenho. Nos critérios de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma pontuação. A classificação a atribuir a cada tarefa/atividade resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada

item e é expressa por um número inteiro. As cotações encontram-se referidas no final da prova. O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos. Nos itens de execução que não se apresentem organizados por níveis é atribuída a classificação máxima desde que o aluno as realize, nas condições propostas, demonstrando segurança na sua realização e revelando completo domínio. Caso o aluno não reproduza com domínio e exploração das diferentes atitudes corporais será atribuída a classificação zero.

#### **4. DURAÇÃO DA PROVA**

A prova tem a duração de 90 minutos, distribuídos da seguinte forma:

Caderno 1 – Prova escrita – 45 minutos.

Caderno 2 – Prova prática – 45 minutos.

Haverá um período de 15 minutos de intervalo após 45 minutos do início da prova

#### **5. MATERIAL AUTORIZADO**

O aluno pode utilizar caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta, lápis de carvão, borracha, afia, canetas de feltro, lápis de cor, tesoura, cola.

As respostas são registadas no enunciado da prova.

Não é permitido o uso de corretor, para correção de qualquer resposta, devendo riscar, em caso de engano.