



Projeto Cultural do Agrupamento de Escolas de Monção

Um Povo, Uma Identidade

Ano letivo 2022/2024

O Projeto Cultural do Agrupamento de Escolas de Monção, documento dinâmico aberto a ideias e sugestões, será implementado entre 2022 e 2024. Este PCA traduz as principais linhas de ação e iniciativas com uma duração de 2 anos letivos: as propostas apresentadas pelos parceiros internos e externos são harmonizadas de forma colaborativa.

O tema a tratar relaciona-se com o património das tradições, das artes e dos ofícios do concelho. Será desenvolvido em parcerias entre a escola e a comunidade, através de uma atuação dinâmica e cooperante.

O projeto é aferido no final de cada ano letivo para ser reformulado para o ano seguinte. As atividades são avaliadas anualmente.

“Todos têm direito à fruição e criação cultural, bem como o dever de preservar, defender e valorizar o património cultural.”

In Artigo 78º/1 da Constituição da República Portuguesa

A identidade de um povo revela-se através da cultura, dos mitos, dos símbolos, dos ritos, das crenças, em suma, de todo um conhecimento ancestral que se move na linha temporal, conjugando-se com a evolução das mentalidades e das necessidades sociais.

Conhecermos e valorizarmos as nossas raízes e a nossa cultura permite a afirmação de quem somos.

Numa era em que as relações pessoais são cada vez mais intermediadas por meios tecnológicos, pretendemos, através deste projeto, resgatar a identidade de uma comunidade. Mergulhar, aprofundar e explorar os meandros da sabedoria, despertando e trazendo à vida o papel fundamental das tradições, é um ato imprescindível na construção de uma identidade individual e coletiva.

“As características socioculturais do meio em que se insere o Agrupamento de Escolas de Monção traduzem um legado patrimonial inestimável, que cabe a todos transmitir de geração em geração. Assim, o nosso Agrupamento de Escolas tem a função capital de passar esses valores às gerações mais novas, (...) promovendo atividades em parcerias com instituições e/ou entidades que funcionem na nossa comunidade educativa.”

In Projeto Educativo do agrupamento de Escolas de Monção

PONTO DE PARTIDA

As freguesias do concelho de Monção apresentam uma diversidade de atrativos. Privilegiam-se atividades como a cura termal, a vitivinicultura, o aproveitamento fluvial para pesca e recreio, agricultura de minifúndio, tanoaria, latoaria, cestaria, produção e transformação do linho, e o culto religioso.

O Projeto Cultural do Agrupamento de Escolas de Monção parte da necessidade de fomentar a relação com as várias estruturas tradicionais e artísticas locais, de forma a valorizar a abertura da escola ao meio.

O concelho possui um vasto património cultural que não é conhecido por grande parte da nossa comunidade educativa.

IDENTIFICAÇÃO DE PROBLEMAS – ALUNOS

- a) Pouco conhecimento do património cultural local;
- b) Pouco hábito de fruição cultural;
- c) Raramente frequentam espaços culturais como teatro, museu, exposições.

IDENTIFICAÇÃO DE PROBLEMAS – DOCENTES

- d) Dificuldades em conciliar as atividades culturais e artísticas com os conteúdos programáticos, numa perspetiva interdisciplinar e de gestão flexível do currículo.

Ao longo dos últimos anos, têm sido implementados diversos projetos em estreita ligação com o serviço educativo do município, principalmente com o Cine Teatro João Verde e a Biblioteca Municipal, nomeadamente Workshops, oficinas, ateliers, ensaios abertos, encontros com o público e visitas às escolas.

Apesar da oportunidade que estas propostas educativas constituem, verifica-se que, entre os docentes, existe uma grande dificuldade em conciliar as atividades

culturais e artísticas com os conteúdos programáticos, numa perspetiva interdisciplinar e de gestão flexível do currículo. “Abrir” a aula ao exterior é uma prioridade. O Plano Nacional das Artes surge como uma oportunidade de atuação conjunta, possibilita um trabalho coletivo enriquecedor e facilita a análise em torno da construção do Projeto Cultural do Agrupamento, o qual assume os seguintes desafios:

- Desenvolver a literacia cultural dos alunos;
- Estimular a sensibilidade dos alunos;
- Explorar as capacidades artísticas e criativas dos alunos;
- Estabelecer e/ou fortalecer os laços entre a escola e as instituições artísticas, culturais e sociais locais;
- Valorizar os ofícios e o património artístico e cultural do concelho de Monção;
- Conectar a comunidade às suas raízes;
- Fortalecer laços intergeracionais;
- Facilitar o acesso da comunidade educativa às artes e à cultura;
- Promover atividades culturais diversificadas;
- Explorar o carácter interdisciplinar e transdisciplinar das artes e do património;
- Organizar espaços de fruição na escola.

DESAFIO COMUM E PARCEIROS ENVOLVIDOS

a) Desafio concreto

Com este Projeto Cultural, pretendemos desenvolver a literacia cultural dos alunos, bem como estabelecer e fortalecer os laços entre o Agrupamento de Escolas de Monção e as instituições, associações e coletividades culturais e sociais do Município.

A ideia é facilitar o acesso da comunidade educativa às artes e à cultura, promovendo atividades culturais diversificadas, como forma de valorizar o património artístico e cultural do Concelho de Monção.

Construir um projeto de carácter interdisciplinar e transdisciplinar das artes e do património é um modo de explorar as capacidades artísticas e criativas dos alunos, promovendo o trabalho em equipa.

b) Membros da comunidade envolvidos na execução do PCA .

- Associações e coletividades, Câmara Municipal de Monção, Cine Teatro João Verde, Biblioteca Municipal, Associação de Pais e Encarregados de Educação, autores, artesãos;
- c) Projetos do Agrupamento e outros parceiros internos;
- Biblioteca Escolar, projeto Eco-Escola, departamentos curriculares, clube de artes, rádio escolar, desporto escolar, ...
- d) Todas as escolas do agrupamento.

A EQUIPA E COMISSÃO CONSULTIVA

a) O coordenador do PCA

b) A Comissão consultiva do PCA

A Comissão Consultiva do Projeto Cultural do Agrupamento de Escolas de Monção será constituída pelos seguintes elementos:

Presidente do Conselho Geral: João Vilar

Diretor do Agrupamento: Sérgio Gonçalves

Coordenador do PCE: Paula costa

Coordenadora de Projetos: Cristina Fernandes

Coordenadora do Departamento de Português Línguas Estrangeiras: Isabel Vilas Boas

Coordenador da Biblioteca Escolar: Fernando Magalhães

Associação de Estudantes:

Representante da Associação de Pais e Encarregados de Educação:

Autarquia:

ASSOCIAÇÕES E COLETIVIDADES

a) **Bandas:** Banda Musical de Monção; Banda Musical da Casa do Povo de Tangil

b) **IPSS:** APPACDM de Monção; Centro Comunitário de Podame; Censo; Centro Paroquial e Social de Barbeita; CPSSPM de Merufe; Centro Paroquial e Social

Padre Agostinho; Grémio Social de Mazedo; Santa Casa da Misericórdia de Monção.

c) **Grupos Folclóricos:** Grupo Folclórico Estrela dos Vales; Grupo Folclórico São Mamede de Troviscoso; Rancho Folclórico Os Moleirinhos do Gadanha; Grupo Folclórico de Pinheiros; Grupo de Danças e Cantares de Mazedo; Grupo Folclórico das Lavradeiras de S. Pedro de Merufe; Grupo Folclórico Os Amigos de Longos Vales; Rancho Folclórico da Casa do Povo de Barbeita; Rancho Folclórico de Santa Maria de Moreira.

d) **Associações Culturais:** RAIA (Atearaia associação transfronteiriça de educação ambiental); Associação Desportiva e Equestre; Ajestus (Associação Juvenil de Tangil); All Styles; Ardina; ASA de Merufe; Associação Social e Cultural Lá de Riba; Grupo Popular Os Teimosos; Grupo de concertinas Os Magníficos; ACRD de Santa Eulália de Lara; Associação de Jovens de Messegães; Associação Gestos e Encontros; ACDR Buraca da Moura; Associação Cultural Lá Mi Ré; Filarmónica Milagrense; ACDS Jovens de Ceivães; AJAC Jovens de Cortes; Associação Social e Juvenil de Trute; Associação Cultural Segadas do Maio; Associação de Jovens de Riba de Mouro; Associação Longos Vales; ASCCSAT Troviscoso; ASCSR Sr. Do Rio; Associação de Caça e Pesca das Margens do Gadanha; ACRSD Amigos de Merufe; CDRC de Moreira; Cineclube de Monção; Club Casa Azul; Clube Marinheiro Minhoto; Fanfarra Deu la Deu; Grupo Motard Os Feras; Liga dos Combatentes; Post'Art; ASCRD da Portela; União Columbófila de Monção

e) **Cultura:** Rede de Museus – Museu Monção & Memórias; Museu Alvarinho; Viagem no Tempo, Alto Minho 4D; Torre de Lapela, Núcleo Museológico; Centro Interpretativo do Castro de S. Caetano.

Arquivo Municipal de Monção; Biblioteca Municipal de Monção; Cine Teatro João Verde; Galeria de Arte CTJV; Plataforma Arte e Cultura (PAC); Museu Etnográfico de Longos Vales; Casa Museu de Monção; Centro Cultural do Vale do Mouro.

ESCOLAS E ANOS DE ESCOLARIDADE ENVOLVIDOS

* a definir em conselho de docentes e departamentos/grupos disciplinares

- pré- escolar**
- **1º ciclo**
- **2º ciclo**
- **3º ciclo**
- **Secundário**

INICIATIVAS

As ações serão desenvolvidas com o objetivo de criação de pontes, entre gerações e manifestações artísticas, implicando a parceria entre diversas unidades internas e externas. Os produtos serão materializados de acordo com a faixa etária dos alunos envolvidos e as diferentes áreas curriculares.

Destacamos a importância de desenvolver tanto a identidade das gerações mais velhas, como a construção da identidade dos mais novos.

a) Pré-escolar

- Exploração do poema narrativo “ O Último Dragão” da autoria de ex-alunos do agrupamento, a nível do património, da mitologia e tradição.

b) 1º Ciclo

- Estudo do património linguístico e cultural local.

c) 2º ciclo

- Estudo do legado cultural local (autores, lendas e mitos)

d) 3º ciclo / Ensino Secundário Profissional

- Estudo das tradições, artes e ofícios locais.

e) Secundário

- Exploração de conteúdos científicos e histórico-literários, relativos ao concelho de Monção, do sec. XII ao sec. XX.

APRESENTAÇÃO/PRODUTOS RESULTANTE DE UMA AÇÃO CONJUNTA

- Pesquisa;
- Entrevistas, documentários e reportagens;
- Podcast e vídeo;

- Exposições e espetáculos (dramatização, dança, canto, declamação...);
- Workshop que concretize a comunicação escola/comunidade;
- Pintura, desenho, ilustração;
- Encontros intergeracionais.